



## CIRCUIT PAYS BALTES / HELSINKI ET ST. PETERSBOURG 9 JOURS / 8 NUITS

### PROGRAMME

#### **1. France → Riga**

A l'arrivée, accueil par votre guide francophone.

La plus industrielle, la plus grande, la plus citadine, Riga est également la plus cosmopolite des capitales baltes compte tenu de l'ouverture sur le monde dont elle a bénéficié du temps où la ville était l'une des bases du commerce hanséatique.

En déambulant dans les rues, vous rencontrerez tous les styles historiques présents en Europe occidentale : roman, gothique, Renaissance, maniériste, baroque, classique, Art nouveau. Les Lettons tirent une grande fierté de ce patrimoine architectural exceptionnel.

En option : Déjeuner 3 plats 20 € par personne.

Transfert et installation à l'hôtel. Temps libre. **Dîner** à l'hôtel. Nuit.

#### **2. Riga**

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

La plus industrielle, la plus grande, la plus citadine, Riga est également la plus cosmopolite des capitales baltes compte tenu de l'ouverture sur le monde dont elle a bénéficié du temps où la ville était l'une des bases du commerce hanséatique.

En déambulant dans les rues, vous rencontrerez tous les styles historiques présents en Europe occidentale : roman, gothique, Renaissance, maniériste, baroque, classique, Art nouveau. Les Lettons tirent une grande fierté de ce patrimoine architectural exceptionnel.

Départ pour une découverte de la ville.

Découverte pedestre du centre historique où les ruelles pavées possèdent une charmante ambiance médiévale.

Admirez les magnifiques édifices des riches commerçants hanséatiques : le Château de Riga, actuel siège de la Présidence de la République et du Musée d'Histoire de Lettonie ; l'ancienne muraille médiévale ; la Porte Suédoise et la Tour Poudrière.

Continuation par l'ancien Couvent et Hôpital du Saint-Esprit. Admirerez, la célèbre Maison des " Trois Frères", les plus anciennes maisons d'habitation à Riga ; la Maison des " Têtes Noires", siège de la fameuse fraternité de capitaines et de commerçants hanséatiques ; et les plus récents bâtiments de la

191002 Saint-Pétersbourg, Russia, 5, rue Razyezzhaya, bureau 220

101000 Moscou, Russia, 16/4, rue Mal. Lubyanka, bureau 222

Tel: +420 721 142 883

Sales@est-ime-travel.com [www.est-ime-travel.com](http://www.est-ime-travel.com)



Grande et de la Petite Guilde, qui étaient respectivement les centres culturels des artisans et marchands de Riga.

Découverte ensuite des plus importants bâtiments religieux de Riga : la cathédrale catholique de Saint Jacques, l'église luthérienne de Saint Jean, l'église de Saint Pierre et le Dôme -ou cathédrale luthérienne de Riga.

Visite de l'église de Saint Pierre, belle construction gothique érigée en 1209.

Cette église, comme beaucoup d'autres dans la capitale lettonne, combine plusieurs styles architecturaux, notamment gothique et baroque. Il s'agit du plus haut bâtiment de la ville avec sa flèche de 123 mètres de haut.

Au nord de la vieille ville culmine un clocher, celui du Dôme. Il s'agit là de l'un des plus remarquables monuments de l'architecture du XIIIème au XXème siècle. Différents styles le constituent : roman, gothique, baroque, Art nouveau.

Plus grand édifice religieux des Pays baltes, le Dôme est particulièrement célèbre pour son orgue démesuré.

Visite des Marchés couverts de Riga.

Il s'agit là d'un des plus grands marchés des pays Baltes et d'un des plus grands marchés même d'Europe. Inauguré en 1930, ses cinq pavillons Art Nouveau étaient destinés à être des hangars à Zeppelins, lors de la Première Guerre mondiale.

A l'intérieur des hangars ou dehors, sur les étals, sont proposées toutes sortes de marchandises : fruits, légumes, viande, charcuterie, fleurs, etc. Mais vous y trouverez également vêtements, chaussures, cigarettes, pellicules photos ... chiots, poules, petits animaux ... C'est l'endroit le plus populaire pour faire ses achats dans la ville.

En option : Dégustation des produits locaux : supplément 10 € par personne.

Découverte enfin du quartier Art Nouveau.

Considérée comme la métropole de l'Art nouveau, Riga affiche avec fierté un tiers de bâtiments issus de ce courant architectural et artistique. Avec plus de 750 bâtiments, il s'agit d'ailleurs de la plus grande collection d'édifices d'Art Nouveau au monde, avec ses façades typiques aux lignes sinueuses et ses riches ornements. La richesse de ce patrimoine vient surtout de l'éclectisme qui règne sur les façades.

Il y a deux principaux types d'architecture et décoration Art Nouveau à Riga : le Rationaliste-perpendiculaire, avec des lignes verticales sur la façade qui parcourent plusieurs étages, et le National-Romanticisme, qui incorpore des éléments d'architecture traditionnelle et utilise des matériaux naturels dans la construction.

En 1997, l'UNESCO a classé 475 hectares du centre de Riga dans sa liste du Patrimoine de l'Humanité. La zone protégée, qui se situe sur la rive droite de la Daugava, embrasse le cœur historique de la ville ainsi que les quartiers qui l'entourent et inclut la plupart du quartier Art Nouveau.

Visite de Jurmala , considérée comme la côte d'Azur de la Lettonie,

Jurmala – « le rivage » en letton – est une succession de 15 petits villages de pêcheurs rassemblés administrativement en 1959.

La plus grande station balnéaire des pays Baltes est connue pour ses richesses naturelles, la douceur de son climat, son air pur ainsi que pour son eau minérale.

Découvrez sa magnifique plage de sable fin de 33 km et ses vastes étendues de forêts de pins entre la mer Baltique et la rivière Lielupe.

Admirez également les nombreuses maisons traditionnelles en bois (plus de 3.500 !) qui donnent à la ville son caractère si particulier et où les élites de Riga venaient passer leurs vacances. Un grand nombre d'entre elles sont aujourd'hui classées Monument National.

**Déjeuner** au cours des excursions. Retour à l'hôtel à Riga. **Dîner** à l'hôtel. Nuit.

191002 Saint-Petersbourg, Russia, 5, rue Razyezzhaya, bureau 220

101000 Moscou, Russia, 16/4, rue Mal. Lubyanka, bureau 222

Tel: +420 721 142 883

Sales@est-ime-travel.com [www.est-ime-travel.com](http://www.est-ime-travel.com)



### **3. St. Riga – Gauja – Sigulda – Turajda – Parnu – Tallinn**

**Petit déjeuner** à l'hôtel.

Départ en direction de Tallinn, à travers le Parc National de Gauja, l'un des plus beaux endroits de l'Europe du Nord, avec ses rivières, ses ruisseaux, ses petites collines, sa forêt épaisse et ses grottes.

Visite de la Grotte de Gutmanis.

Située au bord de la rivière Gauja, il s'agit de la plus grande et plus profonde grotte dans la région baltique. Elle est à l'origine de nombreux contes et légendes, dont la plus célèbre est celle de la « Rose de Turajda ». Admirez les peintures murales et diverses inscriptions d'époque.

Puis arrêt à Sigulda.

Découverte panoramique de cette charmante bourgade.

Habité à l'origine par des tribus finno-ougriennes qui érigèrent des forteresses de bois au sommet des collines avoisinantes, la ville devint après le XIII<sup>ème</sup> siècle un objet de convoitise que se disputaient les chevaliers germaniques et l'archevêque de Riga.

Les chevaliers construisirent leur château à Sigulda tandis que l'archevêque fit ériger le sien en face, à Turajda, chacun des rivaux pouvant ainsi garder un œil sur l'autre. Admirez les ruines du château livonien de Sigulda, devenues aujourd'hui un lieu de concerts à ciel ouvert.

Visite de Turajda située sur la rive opposée.

Admirez son église luthérienne en bois de 1750, l'une des plus anciennes églises en bois de Lettonie.

Passage par le Cimetière Livonien où se situe la Tombe de Maija, la légendaire « Rose de Turajda », et le jardin de sculptures. Arrêt également au Château Médiéval de Turajda. Construit en 1214, ce majestueux bâtiment en briques rouges occupe une colline surplombant le village.

Continuation en direction de Parnu.

Le nom de « Parnu » signifie « la ville des tilleuls », nombreux à border les allées de la ville. Cette petite ville paisible des bords de la Baltique devient, à l'arrivée des beaux jours, la première station balnéaire estonienne. Avec ses festivals, ses casinos et centres de cure, ainsi que sa longue et large plage de sable blanc.

Brève visite panoramique de la ville.

Promenez-vous le long de la rue Ruutli, principale artère piétonne de Parnu, avec ses charmants bâtiments colorés typiquement estoniens, en pierre et en bois. Admirez les Portes de Tallinn, également connues comme « Portes du Roi », et la Tour Rouge, du XV<sup>ème</sup> siècle, le monument le plus ancien de Parnu.

Arrivée à Tallin en fin de journée. Transfert et installation à l'hôtel.

**Déjeuner** au cours des excursions. **Dîner** à l'hôtel. Nuit.

### **4. Tallinn**

**Petit déjeuner** à l'hôtel.

Située sur la côte Nord de l'Estonie, Tallinn ferait figure d'un Saint-Malo des bords de la Baltique, avec sa vieille ville fortifiée qui domine le Golfe de Finlande. Sa position stratégique de port à la croisée des routes commerciales entre les villes européennes et la Russie a d'ailleurs été la raison des convoitises qu'elle a suscitées chez ses voisins au cours de l'histoire.

191002 Saint-Pétersbourg, Russia, 5, rue Razyezzhaya, bureau 220

101000 Moscou, Russia, 16/4, rue Mal. Lubyanka, bureau 222

Tel: +420 721 142 883

Sales@est-ime-travel.com [www.est-ime-travel.com](http://www.est-ime-travel.com)



Le centre historique fut soigneusement restauré après l'indépendance, ce qui fait de Tallinn aujourd'hui l'une des plus belles capitales européennes. La ville fascine avec ses façades anciennes, ses ruelles pavées en pente et ses clochers et flèches s'élevant vers le ciel. Tallinn est classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

Rendez-vous ensuite avec votre guide pour une visite panoramique de la ville.

Passage par le quartier côtier de Pirita ; arrêt devant le Mémorial Russalka sur le front de mer, et les ruines du Couvent de Sainte Brigitte. Profitez des vues du Parc de Kadriorg et appréciez le contraste entre le bâtiment baroque du Palais de Kadriorg et le surprenant édifice du Musée d'Art Moderne Kumu.

Puis découverte pédestre du centre historique.

Le centre historique de Tallinn est divisé en deux parties principales : « Toompea », ou Colline de la Cathédrale, et « All Linn », ou Ville Basse. Admirez le Château de Toompea, aujourd'hui siège du Parlement Estonien, et la Maison Stenbock, siège du Gouvernement d'Estonie. Sur cette colline se situent également la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky et la cathédrale luthérienne de Sainte Marie. Profitez également de magnifiques vues depuis le belvédère.

Descendez ensuite dans All Linn, la Ville Basse, où les façades Renaissance et Baroque se succèdent avec la mondialement connue architecture Hanséatique, aussi appelée « Style Gothique de Brique ». Ici, les plus anciennes rues et bâtiments datent du XIII<sup>ème</sup> siècle.

Dans la rue Muurivahe découvrez plusieurs bastions et tours de l'ancienne Muraille Médiévale, le plus remarquable étant la Tour Poudrière, aussi appelée « Kiek in de Kok ».

Passage devant le monastère dominicain de Sainte Catherine et l'église-couvent cistercien de Saint Michel. Découvrez la Maison de la Fraternité des Têtes Noires – la guilde des marchands jeunes, célibataires ou étrangers – l'église du Saint-Esprit, l'église de Saint Nicolas et l'église de Saint Olaf, dont la flèche était le plus haut bâtiment du monde entre 1549 et 1625.

Terminez votre découverte par l'impressionnante « Raekoja Plats », la Place de la Mairie, où vous pourrez admirer l'Hôtel de Ville, construit en 1404, et la Grande Guilde, datant de 1410. Dans sa salle gothique se réunissaient les commerçants de la ville. De l'autre côté de la place se trouve la « Raeapteek » - ou « Pharmacie de l'Hôtel de Ville » - la plus ancienne pharmacie d'Europe en fonctionnement depuis le début du XV<sup>ème</sup> siècle.

Visite de la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky.

Ce temple imposant et richement décoré est la plus importante église orthodoxe de la ville. Elle fut érigée sur la colline de Toompea en 1900 lorsque l'Estonie faisait partie de l'Empire Russe. La cathédrale est dédiée au Prince de Novgorod, Alexandre Nevsky, et fut construite par les Russes à l'emplacement où se trouvait jadis une statue de Martin Luther.

Découvrez là l'ensemble de cloches le plus puissant de la ville ; 11 cloches fondues à Saint-Pétersbourg dont une de 15 tonnes, la plus grande de Tallinn. A l'intérieur s'y trouvent plusieurs icônes et des belles mosaïques décoratives ainsi qu'une grande coupole centrale.

Visite également de la cathédrale luthérienne de Saint Marie, l'un des plus anciens bâtiments de Tallinn. Cette cathédrale fut construite peu de temps après l'arrivée des croisés danois au début du XIII<sup>ème</sup> siècle. L'église en bois d'origine fut rapidement remplacée par une cathédrale gothique en pierre. Elle dut être reconstruite à maintes reprises, raison pour laquelle son architecture présente aujourd'hui une grande variété de styles, dont les plus évidents sont le Gothique et le Baroque. La cathédrale était le lieu d'enterrement de la noblesse locale, son plancher est recouvert de tombes et ses murs d'emblèmes héraldiques en bois avec les armes des principales familles de la communauté baltique-allemande. La cathédrale est aussi célèbre pour son orgue, installé en 1914.

Départ pour la découverte du quartier de Kadriorg. Visite du palais et du parc.

191002 Saint-Pétersbourg, Russia, 5, rue Razyezzhaya, bureau 220

101000 Moscou, Russia, 16/4, rue Mal. Lubyanka, bureau 222

Tel: +420 721 142 883

Sales@est-ime-travel.com [www.est-ime-travel.com](http://www.est-ime-travel.com)



Situé à proximité du centre de Tallinn, Kadriorg se compose d'un splendide parc et de plusieurs bâtiments : l'imposant Palais de Kadriorg, du XVIIIème siècle, ancienne résidence d'été du Tsar Pierre le Grand ; le Palais de Weizenberg, actuel Palais Présidentiel Estonien, ainsi que de nombreuses villas et demeures de la bourgeoisie locale, constructions datant majoritairement du XIXème et des débuts du XXème siècle. Le Parc de Kadriorg offre de fabuleux jardins décorés de statues et sillonnés de canaux. Vous trouverez là également les plus importants musées d'Estonie : le Musée Kumu d'Art Moderne et le Musée Mikkel avec ses icones russes et porcelaines chinoises.

Visite du palais de Kadriorg. Retour à l'hôtel. **Déjeuner** au cours des excursions. **Dîner** à l'hôtel. Nuit.

## **5.Tallinn – Helsinki – Saint Petersburg**

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

Départ pour le port de Tallinn.

Embarquement à bord de votre ferry et départ en direction d'Helsinki.

Arrivée au port d'Helsinki.

Helsinki est l'une des plus petites capitales du monde, fondée en 1550. « La Fille de la Baltique » devient la capitale du pays en 1917. Audacieux mélange de styles architecturaux, elle se découvre aussi bien à pied qu'en tramway.

Une atmosphère particulière, difficilement saisissable, presque paradoxale. Entre neuf et ancien, beau et banal, tendance et démodé. Les étonnantes sculptures style Art nouveau de la gare ferroviaire ou de la place centrale, l'ensemble néoclassique de la place du Sénat et bien d'autres encore, parlent, à leur manière, des constructions d'hier et d'aujourd'hui.

Découverte pedestre du centre-ville.

Au programme le Vieux port, où se trouve la pittoresque place du marché caractérisée par une abondance de fleurs, fruits et marchands affairés ; la Gare Centrale d'Helsinki, l'une des plus belles au monde, construite en 1919 en granite. Apercevez l'Athénée et le Théâtre National. Admirez le bâtiment Art Nouveau de la Bourse. Arrivée à la place du Sénat, imposant ensemble de style néoclassique présidée par la statue du Tsar Alexandre II. S'y trouvent plusieurs des monuments les plus notables de la ville : le Sénat, le Palais du Gouvernement, la Maison Sederholm –le bâtiment le plus ancien de la ville, la Cathédrale Luthérienne, véritable symbole d'Helsinki et monument le plus visité de la ville (visite incluse).

Visite de la cathédrale orthodoxe de l'Assomption, la plus grande église orthodoxe en Europe Occidentale. Située sur une colline rocheuse dominant la ville et son port, elle est faite de briques rouges et surmontée de treize coupoles dorées.

**Déjeuner** au restaurant. (déjeuner 2 plats sans boissons)

Temps libre pour les visites personnelles. Transfert au port de Helsinki.

Embarquement à bord de votre ferry et départ en direction de Saint Pétersbourg.

**Dîner** à bord. Nuit en cabine intérieure.

## **6.Saint Petersburg**

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

Dé Plus de trois cents ans et pas une ride ou presque. Saint-Pétersbourg n'est plus la capitale de la Russie. Mais elle reste la ville phare. Le long de ses canaux et de ses avenues tracées au cordeau, elle dresse fièrement des bâtiments grandioses, métissés d'influences baroque, renaissance, Empire ou Art nouveau.

191002 Saint-Pétersbourg, Russia, 5, rue Razyezzhaya, bureau 220

101000 Moscou, Russia, 16/4, rue Mal. Lubyanka, bureau 222

Tel: +420 721 142 883

Sales@est-ime-travel.com [www.est-ime-travel.com](http://www.est-ime-travel.com)





Saint-Pétersbourg, classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO est aussi appelée la « Venise du Nord » du fait des nombreux canaux, îles et ponts qui y ont été construits afin de drainer le terrain marécageux et dompter l'impétueuse Neva. Le luxe et la créativité sont utilisés dans sa construction : l'opulence de la cour impériale, mais aussi les nombreux palais et théâtres, les luxueuses façades qui ornent les grandes avenues, appelées ici « Perspectives » (Prospekt).

A l'arrivée, accueil par votre guide francophone. Départ pour tour panoramique. Découvrez le centre historique et les principaux monuments. Vous passerez par la Perspective Nevsky, avec ses plus prestigieux édifices : les palais Anitchkov et Belozersky, la Cathédrale de Notre Dame de Kazan, le bâtiment Eliseev... Vous traverserez la Fontanka, qui limitait jadis le centre de Saint-Pétersbourg, ainsi que la Moïka et le canal Griboïedov. Sur les rives de ce dernier se trouve la célèbre cathédrale du Saint-Sauveur sur le Sang Versé, typiquement russe avec ses coupes multicolores et ses bulbes dorés. L'ancien Palais d'Hiver, imposante résidence des Tsars, aujourd'hui Musée de l'Ermitage, domine de sa façade Nord le cours de la majestueuse Neva.

De l'autre côté du fleuve se dessine la silhouette de la Forteresse de Pierre et Paul et sa haute flèche. Non loin se trouve le cuirassé «Aurore» dont les coups de canon annoncèrent la Révolution d'Octobre, et la Maisonnnette de Pierre le Grand. De cette demeure modeste le Tzar suivait personnellement l'évolution de la construction de «sa» ville entre 1703 et 1708. Sur l'île Vassilevski se trouvent la Strelka, le palais Menchikov et l'édifice historique de l'Université.

Vous passerez devant l'Amirauté et son imposante flèche dorée, symbole de la force navale russe, sur laquelle Pierre le Grand voulut bâtir son Empire.

Sa statue équestre trône devant le bâtiment du Sénat et la cathédrale de Saint-Isaac, avec ses gigantesques colonnes de granit rouge de Finlande. La place Teatralnaya abrite les bâtiments du Conservatoire et le célèbre Théâtre Mariinski.

Visite de la forteresse Pierre & Paul.

Située sur une petite île face au palais d'Hiver, dominant les trois bras de la Neva, la Forteresse était destinée à protéger la ville des attaques par voie maritime.

Les Tsars l'utilisèrent aussi comme prison politique en y enfermant ses principaux opposants, principalement des intellectuels.

Aujourd'hui devenue musée, son mur d'enceinte offre d'incomparables vues de la rive Sud de la Neva. Deux coups de canon tirés du haut de ses remparts détonnent tous les jours à midi. La petite église en bois qui se trouvait à l'origine en son fort a subi différents travaux d'agrandissement au fil des années pour devenir, finalement, une cathédrale.

Vous pourrez y admirer le tombeau du fondateur de la ville, Pierre le Grand, ainsi que ceux des membres de la dynastie Romanov, incluant Nicolas II et sa famille, assassinés pendant la révolution bolchévique de 1918. Ses restes furent inhumés dans la cathédrale en 1998.

**Déjeuner** en ville.

Croisière sur les canaux.

Saint-Pétersbourg est surnommée à juste titre, la "Venise du Nord". Bâtie sur un terrain marécageux dans le Delta de la Neva, ses architectes durent dessiner un vaste et complexe système de canaux de drainage, plus de 100 pour une longueur de plus de 300 km.

Ces canaux font partie aujourd'hui de l'identité de la ville. Visiter Saint-Pétersbourg à travers ses canaux et rivières est sans doute la meilleure façon de s'imprégner de l'esprit unique de l'ancienne capitale impériale, ainsi que la manière idéale d'admirer ses façades, les quais de granit rosé et quelques-uns des 350 ponts, chacun avec son propre nom et histoire. Les plus beaux d'entre eux ont des balustrades en fer forgé et décorations sculptées.

191002 Saint-Pétersbourg, Russia, 5, rue Razyezzhaya, bureau 220

101000 Moscou, Russia, 16/4, rue Mal. Lubyanka, bureau 222

Tel: +420 721 142 883

Sales@est-ime-travel.com [www.est-ime-travel.com](http://www.est-ime-travel.com)



Visite de la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan.

C'est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture russe du XIXe siècle. En 1800, le Tsar Pierre Ier ordonna la construction de la cathédrale selon le modèle de la Basilique Saint-Pierre de Rome. Ses plans ont été élaborés par l'architecte Voronikhin, qui après avoir été serf du comte Stroganov, suivit une remarquable carrière pour devenir professeur d'architecture à l'Académie des Beaux-arts. Le héros de la guerre contre Napoléon, Kutuzov, a été enterré à cet endroit en 1813, puis sur sa tombe une célèbre épitaphe a été écrite par Pouchkine.

Durant l'époque communiste elle fut transformée en musée de l'Athéisme. Elle fut restaurée par la suite pour y célébrer à nouveau le culte, tout en étant aujourd'hui l'un des principaux centres du culte orthodoxe en ville. Vous pouvez assister à une partie de la messe orthodoxe.

Transfert et installation à l'hôtel. **Dîner** à l'hôtel. Nuit.

## **7.Saint Petersburg**

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

Départ pour la visite de Pouchkine et Pavlovsk.

La petite ville de Pouchkine, située à 30km de Saint-Pétersbourg a été nommée ainsi en l'honneur du célèbre poète russe. Elle s'appelait jadis « Tsarskoe Selo », ou « Hameau des Tsars ». Elle accueille l'une des plus belles résidences impériales, le Palais Ekaterininsky, dédié à Catherine I, épouse de Pierre le Grand. Il fut dessiné par l'architecte italien Bartolomeo Rastrelli, auteur des plus importants palais et monuments de la ville, et fut construit au XVIIIème siècle pendant le règne de 5 Tsars.

Lieu de prédilection de Catherine II la Grande, son incomparable succession de salons culmine dans la Chambre d'Ambre, entièrement recouverte d'Ambre de la Baltique. A l'abri des regards pendant presque un siècle, elle a été entièrement restaurée en 2003 à l'occasion du tricentenaire de la ville de Saint-Pétersbourg.

Admirez la beauté du Grand Salon et de la Salle des Peintures. La magnifique architecture trouve par ailleurs son égal dans le parc qui entoure le palais où vous pourrez vous promener. Profitez alors des bois de bouleaux et sapins, lacs et étangs, ruisseaux, ponts, sculptures, pergolas... L'inoubliable beauté des lieux a été décrite par une multitude de poètes et artistes.

Continuation pour Pavlovsk. Ce palais fut le cadeau de Catherine la Grande à son fils Paul, futur tsar Paul I, en 1777. Son magnifique parc qui occupe 600 hectares le long de la vallée de la Slavyanka est l'un des plus grands parcs paysagers au monde et la plus grande zone verte autour de Saint-Pétersbourg. Il fut dessiné par Charles Cameron en style anglais et occupe ce qui était à l'époque une réserve de chasse des Tsars. Le Jardin Hollandais et ses lits de fleurs, situé à côté du Palais, était réservé à la famille impériale.

Le Parc est considéré comme un chef d'œuvre européen d'architecture paysagère, avec ses vertes collines descendant sur les méandres de la Slavyanka, les petites rivières et fontaines, les monuments qui parsèment clairières et forêts ... Le Parc est l'un des lieux favoris des Pétersbourgeois qui adorent s'y promener en toute saison.

Retour à l'hôtel.

**Déjeuner** au cours des excursions. En option : possibilité de déjeuner chez Podvorie : supplément 25 par personne, repas russe avec folklore

**Dîner** à l'hôtel. Nuit.

191002 Saint-Pétersbourg, Russia, 5, rue Razyezzhaya, bureau 220

101000 Moscou, Russia, 16/4, rue Mal. Lubyanka, bureau 222

Tel: +420 721 142 883

Sales@est-ime-travel.com [www.est-ime-travel.com](http://www.est-ime-travel.com)



## **8.Saint Petersburg – Tallinn ( ou Helsinki)**

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

Départ pour visite du musée de l'Ermitage.

Situé dans l'ancien Palais d'Hiver -résidence des Tsars-, l'Ermitage est le plus grand musée de Russie mais également l'un des musées les plus importants au monde, comptant plus de 3 millions d'œuvres d'art. Il possède des collections de sculpture et peinture, cristal et porcelaine, tapisseries et bijoux, gravures, antiquités de l'époque classique, art contemporain, armes, médailles, monnaies, des livres précieux... Il doit sa renommée internationale en particulier aux collections de peinture des écoles italienne, flamande, française et espagnole, avec des chefs d'œuvre de Rembrandt, Rubens, Léonard de Vinci, Raphaël ; mais aussi des impressionnistes français, de Gauguin, Matisse, Van Gogh, Picasso... Ses somptueux intérieurs font de l'Ermitage le cadre idéal pour de tels chefs-d'œuvre.

Visite de la cathédrale Saint Isaac, incluant sa colonne.

Plongez-vous dans l'histoire de la capitale des Tsars. Puis montée à la colonnade qui entoure la coupole principale afin de profiter d'un panorama unique sur la ville.

La cathédrale Saint-Isaac est un hommage magistral autant qu'impérial à la gloire de la Russie. Comptant parmi les plus grands monuments du monde, elle ne cède guère en gigantisme qu'à Saint-Paul de Londres et Saint-Pierre de Rome. Sa construction a fait l'objet de l'un des derniers grands chantiers de Saint-Petersbourg, mobilisant une main d'œuvre et des moyens colossaux. Malgré cela il aura fallu pas moins de 40 années pour édifier la principale cathédrale de Saint-Petersbourg, par la suite transformée en musée. Admirez la richesse de la décoration intérieure dont le style contraste avec l'austère sobriété de la façade extérieure.

Découverte de la cathédrale Saint Sauveur sur le Sang Versé.

Cette célèbre cathédrale fut érigée en 1882 sur ordre d'Alexandre III en mémoire de son père Alexandre II qui fut assassiné lors d'un attentat au même endroit, d'où le nom de l'église. À l'intérieur se trouve le fragment de pavé sur lequel le tsar tomba mortellement blessé.

Elle a été construite dans un style typiquement russe, inspirée des églises de la région d'Iaroslavl et de la cathédrale de Saint-Basile le Bienheureux à Moscou, ce qui la rend très différente du reste des églises de Saint-Petersbourg. Sa façade est en briques rouges décorées de mosaïques et ses coupoles en forme de bulbe sont ornées de céramique multicolore et peinture dorée.

C'est à l'intérieur que la richesse décorative atteint sa splendeur, comme dans nulle autre église au monde, avec plus de 7500 m<sup>2</sup> de mosaïques. Sa silhouette, se dressant sur les eaux du canal Griboïedov, est l'un des symboles de la ville.

**Déjeuner** au cours des excursions. Transfert au port de Saint Pétersbourg.

Embarquement à bord de votre ferry et départ en direction de Tallinn.

**Dîner** à bord. Nuit en cabine intérieure.

(Possibilité de partir sur le ferry vers Helsinki au lieu de Tallinn)

## **9.Tallinn - Helsinki → France**

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

Journée et déjeuner libres en fonction des horaires de vol. Transfert à l'aéroport.

Assistance aux formalités d'enregistrement. Fin de nos services

191002 Saint-Petersbourg, Russia, 5, rue Razyezzhaya, bureau 220

101000 Moscou, Russia, 16/4, rue Mal. Lubyanka, bureau 222

Tel: +420 721 142 883

Sales@est-ime-travel.com [www.est-ime-travel.com](http://www.est-ime-travel.com)





### **Sugestion de la journée supplémentaire à Tallinn :**

Prix de la journée incluant : la nuitée, les repas (petit déjeuner, déjeuner dîner) les visites mentionnées avec guide transferts et/ou transports :

#### **Petit déjeuner.**

Visite de Rocca Al Mare. Ce surprenant musée est une magnifique reproduction d'un village typique estonien, faite de bâtiments en bois authentiques, amenés ici des différentes régions d'Estonie. Il est situé dans une forêt au bord de la Mer Baltique. Le musée expose 72 bâtiments dont des maisons d'habitation, des fermes, une chapelle, une école et plusieurs moulins à vent et moulins à eau caractéristiques. Il permet aux visiteurs de découvrir la vie rurale en Estonie entre les XVIIIème et XIXème siècles.

**Déjeuner** au cours des visites. Fin de l'après-midi libre Retour à l'hôtel à Tallinn, **dîner**, nuit.

### **Sugestion de la journée supplémentaire à Helsinki :**

Prix de la journée incluant : la nuitée, les repas (petit déjeuner, déjeuner dîner) les visites mentionnées avec guide transferts et/ou transports :

#### **Petit déjeuner.**

Excursion à Suomenlinna. En 1747, les Suédois décidèrent de bâtir une importante forteresse dans le Golfe de Finlande pour contrer le montant expansionnisme naval russe. Ils choisirent cet emplacement par son importance stratégique : Six îles qui protégeant l'entrée au port d'Helsinki, et pouvant contrôler l'accès à la mer Baltique depuis St. Pétersbourg et le Golfe de Finlande.

Ils l'appelèrent Sveaborg, en suédois. En 1808 Suomenlinna fut annexée à l'Empire Russe, avec tout le reste de la Finlande. Les russes firent quelques modifications et travaux de renforcement, mais la forteresse s'est conservée dans un excellent état. Suomenlinna est un exemple unique de fortification maritime et d'architecture militaire, et un endroit d'une grande beauté. Elle a été classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

Une des six îles est utilisée par l'Académie navale finlandaise, et une autre sert de prison, tandis que les autres sont ouvertes au public. Suomenlinna est l'un des endroits préférés des habitants d'Helsinki, grâce à ses paysages et plages, spécialement pendant l'été. On s'y rend après une courte traversée en bateau depuis Helsinki.

Nous visiterons la forteresse principale, l'église, et nous nous promènerons dans la magnifique nature des îles.

**Déjeuner** au restaurant. (déjeuner 2 plats sans boissons). Fin de l'après-midi libre

Retour à l'hôtel à Helsinki, **dîner**, nuit.



## **Prix 2020:**

### **Sur la base de l'hôtel à 3\* bien situés par rapport au centre ville**

2020 3***	Base 15	Base 20	Base 25	Base 30	Base 35	Base 40	Supplément Single
AVRIL et OCTOBRE	1.085	1.050	1.010	975	955	940	170*
MAI / JUIN SEPTEMBRE	1.175	1.140	1.100	1.065	1.050	1.030	255*

\*SAUF SUR LES FERRY

### **Sur la base de l'hôtel à 4\* bien situés par rapport au centre ville**

2020 3***	Base 15	Base 20	Base 25	Base 30	Base 35	Base 40	Supplément Single
AVRIL et OCTOBRE	1.185	1.155	1.105	1.075	1.050	1.020	220*
MAI / JUIN SEPTEMBRE	1.340	1.310	1.270	1.245	1.215	1.185	365*

\*SAUF SUR LES FERRY

## **Journée supplémentaire à Tallinn**

### **Sur la base de l'hôtel à 3\* bien situés par rapport au centre ville**

PERIODE 2020 3***	Base 10	Base 15	Base 20	Base 25	Base 30	Base 35	Base 40	Supplément Single
AVRIL ET OCTOBRE	140	135	130	125	120	115	110	30
MAI - SEPTEMBRE	160	155	150	145	140	135	130	40

## **Journée supplémentaire à Helsinki**

### **Sur la base de l'hôtel à 3\* bien situés par rapport au centre ville**

PERIODE 2020 3***	Base 10	Base 15	Base 20	Base 25	Base 30	Base 35	Base 40	Supplément Single
AVRIL ET OCTOBRE	140	135	130	125	120	115	110	30
MAI - SEPTEMBRE	160	155	150	145	140	135	130	40



### **Le prix inclus :**

- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport avec assistance francophone
- Le logement en hôtel 3 \*\*\* ou 4\*\*\*\* centre base chambre double/twin
- Les petits déjeuners à l'hôtel
- Les visites mentionnées au programme
- Les guides accompagnants francophone (un par pays sauf sur les ferry)
- Les transferts sur les ferrys ( sans guides)
- Transferts et transport en autocar de grand tourisme
- Les repas mentionnés au programme (déjeuners 3 plats, sauf à Helsinki 2 plats) dîners 3 plats, l'eau et café)
- Les taxes et le service en vigueur

### **Le prix n'inclus pas :**

- Les repas non mentionnés, les boissons, les pourboires et les dépenses personnelles
- Le port des bagages, les pourboires
- Tout ce qui n'est pas mentionné au programme